



MUR GOTYCKI

ELEWACJA WSCHODNIA

UWAGI DO PROJEKTU: 1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU. 2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU I W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI POINFORMOWAĆ AUTORA PROJEKTU. 3. WSZELKIE DZIAŁANIA BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBIEŻNOŚCI DZIAŁAŃ BUDOWLANYCH NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC. 4. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKICHKOLWIEK WYKRYTYCH EWENTUALNYCH BRAKÓW LUB BŁĘDÓW NA SWOJĄ KORZYŚĆ. W PRZYPADKU GDY WYKONAWCA WYKRYŁ BŁĄD POWINIEN NATYCHMIAST POINFORMOWAĆ INWESTORA I AUTORA PROJEKTU, ABY BYŁO MOŻLIWE SKORYGOWANIE. 5. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM. 6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ, A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLĄ. 7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONCZENIOWE, UŻYTKOWE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW. 8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU. 9. OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU. OSTATECZNA WIELKOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO WYBRANEGO PRZEZ WYKONAWCĘ MODELU DRZWI. INWESTOR PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIĘCIA ŚW. JANA CHRZCICIELA W CHOJNICACH PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM MUREM OBRONNYM POŁOŻONA W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ W CHOJNICACH PROJEKTANT MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYWAŁ-PLACER SPRAWDZAJĄCY MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ OPRACOWANIE BRANŻA ARCHITEKTURA FAZA INWENTARYZACJA REWIZJA TYTUŁ RYSUNKU ELEWACJA WSCHODNIA WIDOK NA MUR OBRONNY SKALA 1:50 NUMER RYSUNKU I-9 STRONA 64 DATA 20.03.2024		
---	--	--